历史

班级:_____ 姓名:_____ 得分:_____

单元素养测评卷（一）

第一单元

本试卷分第Ⅰ卷（选择题）和第Ⅱ卷（非选择题）两部分，第Ⅰ卷60分，第Ⅱ卷40分，共100分。

第Ⅰ卷（选择题　共60分）

一、选择题（本题共20小题，每小题3分，共60分）

1. ［2025·山东部分学校高二月考］在黄河流域的仰韶文化遗址中，出土了大量精美的彩陶；在长江下游的良渚文化遗址中，发现了规模宏大的古城和水利系统，以及精美的玉器；在辽河流域的红山文化遗址中，出土了造型独特的玉龙和祭坛遗迹。这些考古成果表明　（　）

A. 不同地区文明发展程度差异巨大
B. 古代各地区文化最终走向了统一
C. 中华文明起源呈现出多元性特征
D. 大河流域才能够孕育出先进文明

2. ［2026·天津南开区高二期末］周人推翻商朝后提出了“天命”理论，认为“天”是具有无上权威的人格神和主宰。春秋时期，孔子提出：“未能事人，焉能事鬼？”并向“敬鬼神而远之”和“仁”的思想转向。这一转向　（　）

A. 否定了天命对人的控制　　B. 蕴含了原始民主的色彩
C. 奠定了人文精神的基础　　D. 顺应了中央集权的趋势

3. ［2026·河南郑州第四高级中学高二月考］魏晋时期，如意成为帝王、贵戚、高僧、名士等社会精英阶层的专属物。其本为华夏的“搔杖”，后与印度的“阿那律”在形制和名称上发生融合，定型为“如意”。如意的演变可归因于　（　）

A. 本土器物与外来文化的交融重塑
B. 儒道佛思想逐步融合统一
C. 士族阶层对奢华生活风尚的推崇
D. 中外贸易往来的繁荣发展

4. ［2026·云南德宏高三月考］印度佛教传入中国后，经过与中国本土文化不断融合，到隋唐时期形成众多具有中国特色的佛教宗派，禅宗就是其中之一，禅宗强调“不立文字，见性成佛”，将佛教修行与中国人的思维和生活实践结合起来。这说明隋唐时期　（　）

A. 思想统一且兼容并包　　B. 儒学地位遭到挑战
C. 佛教呈现本土化趋势　　D. 佛教成为统治工具

5. ［2025·吉林吉林四中高二月考］敦煌壁画中的飞天形象最早由古印度中的神灵演化而来，穿着印度传统服装。东魏时期的《洛阳伽蓝记》中记载：“有金像辇，去地三尺，施宝盖，四面垂金铃七宝珠，飞天伎乐，望之云表。”盛唐时期的飞天造型和构图方式明显带有中国古代神话故事中“嫦娥奔月”的意味。这一演变折射出　（　）

A. 民众信仰出现多元化的倾向
B. 中华文化具有旺盛的生命力
C. 佛教深受天人合一思想影响
D. 儒家思想的正统地位被颠覆

6. ［2026·四川广安高三开学考］韩愈认为“天”是有意志的，而“佛不足事”，没有降灾赐福的能力。程颢和程颐则认为释氏之学“唯务上达而无下学，然则其上达处，岂有是也”，即佛教并没有“体用合一”的思维模式。韩愈和“二程”提出这些主张意在　（　）

A. 阐明自然界规律　　B. 融合儒佛两家思想精髓
C. 传播无神论思想　　D. 维护儒家思想正统地位

7. ［2026·河南禹州第三高级中学高二月考］《孟子·梁惠王上》提出“斧斤以时入山林，材木不可胜用也。”《荀子·王制》云：“杀生时则草木殖……斩伐养长不失其时，故山林不童。”这主要体现了儒家　（　）

A. “节用”的生活智慧　　B. “制天命而用之”的主张
C. 朴素的辩证法思想　　D. “天人合一”的生态理念

8. ［2026·江西丰城九中高二开学考］明末，江南地区“文人结社，几遍郡国”。复社作为其中翘楚，秉持“以文会友，以友辅仁”的理念，既探讨学术，又针砭时弊，成员遍及苏、浙、皖等江南各地，盛时人数有3千余人。明末复社的出现　（　）

A. 巩固了程朱理学的地位
B. 反映了江南士人经世致用的思想
C. 体现了中央集权的强化
D. 减弱了传统礼教对民众的思想束缚

9. ［2026·河南漯河高二期末］明初尊奉程朱理学，但当时的理学家以单纯复述朱熹思想为主，学术环境沉闷。明中期，王守仁继承了陆九渊“发明本心”的思想，主张从“本心”入手去认识圣贤之心，以自己的内心为最高权威，并鼓吹“致良知”，倡导“知行合一”，使得心学体系与程朱理学渐成分庭抗礼之势。这一现象　（　）

A. 动摇了理学的正统地位　　B. 否定了传统儒学的权威
C. 体现了经世致用的取向　　D. 有助于学术思潮的转变

10. ［2026·江苏苏州中学高三月考］明末清初，西方传教士将大约7000种西文图书带到了北京，他们与中国学者合译出了大约380种著作，这些书中有关于神学的著作，也有一些涉及天文、数学、地理以及欧洲政治和教育制度等方面的论文和专著。这些做法（　）

A. 促进了中西文化交流融合　　B. 直接引发了明清社会转型
C. 开启了中国近代化的进程　　D. 动摇了儒家思想正统地位

11. ［2025·四川资阳高二月考］清代楚辞研究学者中，蒋骥采纳传教士汤若望《新法历书》的内容，介绍望远镜观测的结果，并用西洋地球学说解释《楚辞·天问》中的地理问题。这表明　（　）

A. 中国古代文学蕴含科学理论　　B. 传教士借中国传统文化传教
C. 士大夫经世致用的责任担当　　D. 西学东渐助力学术研究拓展

12. ［2026·河北定州中学高二月考］据《洋事杂录》记载，林则徐在广州任职期间，向熟悉“洋情”的人访求“洋事”，不拘一格招聘翻译人才，广泛搜集和编译各种“洋事”，甚至突破“官规”的约束，直接向外国人询访外情，而且带头学习外语。这反映了他　（　）

A. 已拥有近代外交观念　　B. 主张会通中西文化
C. 熟知西方国家的事务　　D. 开眼看世界的态度

13. ［2026·江苏扬州高二期末］戊戌变法前后，无锡人裘廷梁创办《白话报》，提出了“论白话为维新之本”的主张。梁启超“笔端常带感情”的新文字也风靡一时，他把俚语、韵语、外国语熔为一炉，不受古来章法的限制，常能动人心弦。这反映了　（　）

A. 思想文化领域的嬗变　　B. 全盘西化的文化倾向
C. 五四运动的蓬勃发展　　D. “中体西用”的理念盛行

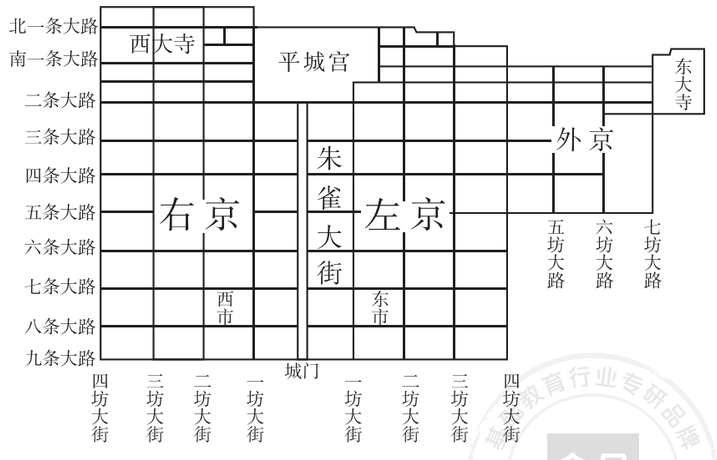
14. ［2026·福建宁德三校高三月考］在新文化运动如火如荼进行的同时，传统民间诗社、古典通俗小说等文化形式却并未立即“缴械”，而是沿着本来的发展轨迹，逐渐形成新文化之外的“化外空间”。“化外空间”的形成　（　）

A. 调整了新文化运动的方向　　B. 有利于传统文化的赓续
C. 反映了近代社会矛盾激化　　D. 导致文化保守主义泛滥

15. ［2025·江苏泰州中学高二月考］2014年，《人民日报》发表关于新时代中国外交的社论：中国外交必须坚持传统价值……中华文化崇尚和谐，以和为贵，与人为善……在对外交往中，我们要更好体现平等相待、和而不同、诚信正义、立己达人等中华优秀传统文化价值。该社论意在　（　）

A. 积极复兴中华优秀传统文化
B. 消弭与西方的意识形态差别
C. 推动世界政治新秩序的发展
D. 运用民族文化推动世界共赢

16. ［2025·山东济南高二月考］下图是日本古都奈良的平面图，据此可以推知　（　）



A. 古代日本深受佛教的影响
B. 中央集权制度影响城市的发展
C. 中日两国的文化交流互鉴
D. 日本是中华文化圈的重要成员

全品 SINCE 1992 30+年专注教育行业 教育行业专研品牌

17. [2025·河南驻马店高级中学高二月考] 1603年,出使明朝的朝鲜使者李晬光等人将大量汉译西学书引入朝鲜,研读汉译西学书成为朝鲜知识界新风潮,传统东方宇宙观中的"天圆地方""天动地静"理念受到巨大冲击,甚至有朝鲜学者提出了中国不可能是世界中心的主张。这些现象说明 ( )

A. 文化交流使朝鲜人的世界观更理性

B. 朝鲜政治文化深受中国影响

C. 西学传播动摇了儒学在朝鲜的地位

D. 文化发展导致宗藩关系解体

18. [2025·河南原阳一中高二开学考] 历史上只有极少数民族的文字是"自源"(独立创造)文字,汉字即是其中之一。而日文、朝鲜文和越南文都属于受汉字影响的"借源"(借用参照)文字,它们都成为"汉字文化圈"的重要组成部分。这段材料旨在说明 ( )

A. 文明互鉴推动了文化发展　　B. 文化创新的重要意义

C. 中华文化的广泛影响　　D. 变革中坚守传统文化

19. [2025·江苏扬州高二月考] 1697年,莱布尼茨出版《中国近事》,轰动欧洲。他在书中主张欧洲人学习中国的实用哲学,认为"中国和欧洲代表了人类文化的两个高峰,如果中西加强合作与文化交流,便可以达成完美和谐的世界。"由此可见,莱布尼茨 ( )

A. 欲构建平等和谐的理想社会

B. 对早期殖民扩张持批判态度

C. 基于理性描绘未来理想社会

D. 认为中华文化优于欧洲文化

20. [2026·四川部分学校高三模拟] 18世纪中期,伏尔泰等人对中国皇帝亲自耕田的"耕耤礼"推崇备至,将其视为理性治国与重农思想的典范。在他们影响下,神圣罗马帝国皇帝约瑟夫二世等君主纷纷效仿举行亲耕仪式。由此可知,当时的欧洲 ( )

A. 耕耤制度引发农业巨变

B. 重农抑商成为社会主流思潮

C. 十分推崇中国君主专制制度

D. 借助中国文化表达启蒙思想

第Ⅱ卷(非选择题　共40分)

二、非选择题(共40分,其中第21题为24分,第22题为16分)

21. (24分)[2026·四川广元高三月考] 阅读材料,完成下列要求。

材料一　殷商灭亡后,周人总结其覆亡教训,进一步完善天命思想的内涵。周人不仅以"天"来替代商代人崇拜的"帝"或"上帝"的概念,更重要的是西周天命观发展了新的内容,其突出特色就是天命被赋予了道德内涵,即"以德配天"。西周天命思想认为,西周之所以能够夺取政权乃是因为自身的"德",上天是否庇佑的依据是"有德"而非血缘,周人认识到只有加强自身、提高统治者私德修养、实行德政才是顺应天命。

——摘编自王瑞英《从神灵崇拜到"以德配天":西周天命观的嬗变及其影响》

材料二　春秋时,人们常言天命,但天命不再是统一的、神圣的、专属周天子所有,它已经下移至诸侯、卿大夫阶层。它降贵纡尊而开始与个人的命运发生关联,其含义也转化为获天之佑助,而不再强调政权的转换。更有甚者,天命竟为人的意志所挟持,显示出工具化的色彩。春秋战国时期,人们对于天命与德的关系亦有不同的理解。

——摘编自罗新慧《周代天命观念的发展与嬗变》

(1)根据材料一并结合所学知识,概括西周天命思想的变化并分析其影响。(12分)

(2)根据材料二并结合所学知识,分析春秋战国时期天命观变化的原因。(12分)

22. (16分)[2026·四川成都高三月考] 阅读材料,完成下列要求。

材料一　距今8000年前后,西辽河流域兴隆洼文化的聚落内部房屋排列整齐,黄河流域裴李岗文化等的墓地内部墓葬秩序井然,可见中华文明在起源阶段就有对稳定社会秩序的强烈追求。五六千年前,长江中下游地区的古城如石家河、良渚等,城垣宽而低矮,主要功能应是防水而非军事防御。中国新石器时代专门武器种类很少,最常见的武器只有弓箭和钺两种,并且都是由生产工具改进而来的,夏代晚期以后出现的剑、战斧等武器都源自西方。青铜在亚欧草原主要用于制造武器和工具,传到中国以后则变为主要用于铸造象征社会秩序的鼎等青铜礼器。

——摘编自韩建业《先秦考古实证中华文明突出特性》

材料二　隋唐是中华对外交流的高潮时期,这一时期的对外交流在深度和广度上远远超过了前代。经由魏晋南北朝民族大融合与文化的碰撞,中华文明展现出丰富多彩的雄姿。隋唐统一之后,汇聚南北内外多种文化,融合创新,成为光芒四射的世界文化中心。周边各国以中华文明为榜样,向隋唐派遣使者和留学生,积极学习并吸收中华文明的成果。中华典章制度、思想文学、生活方式和文化的观念形态深刻渗入日本、朝鲜和越南,最终形成了以中华文明为基础、以汉字为表征的东亚文化圈。该文化圈又因汉字所承载的中华文明,也被称为"中国文化圈"。

——袁行霈《中华文明史》

(1)根据材料一,指出先秦时期中华文明呈现出的突出特点。(4分)

(2)根据材料二并结合所学知识,分析隋唐时期中华文化外传高潮形成的原因及其带来的影响。(12分)